景祐六壬神定經

大六壬苗公射覆鬼撮脚

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

景祐六壬神定經

揚維德撰集

本館據仰視千七百二
十九鶴齋叢書本排印
初編各叢書僅有此本

景祐六壬神定經御製序

夫明陰陽之體者。神惟不測。察變化之道者。妙用無方。所以聖人因之以極其藝。索其蒙於至賾。窮其妙於至微。黃帝繇是獲玄女之符。平蚩尤之亂。動靜以之而倚類。吉凶用此而求端。晝國萬區。畏威三百。非六壬之制。孰能與於此哉。朕俯觀人文。深維政本。心欲憲黃帝之道。謹乃經常。未始言霸王之謀。雖乎邦教。雖五兵不試。任弓矢之載橐。而諸子之言。豈容蹄之可忘。眷茲四課之術。原於緯候之書。將使導民用於前知。因神武而不殺。所以取其衆說。裁爲一家。乃命太子洗馬兼春官正權同判司天監楊維德、司天春官王正立、翰林天官文學正宇何諲等撰集。又遣命內侍省東頭供奉官管勾當御藥院任承亮、鄧保、皇甫繼和、周維德等總其工程。給資善堂庖事數月書成。六壬之要。其數頗多。今乃以古之著言者。以天地日月之本源。五行四時之運轉。協於五音之氣。關諸六情之正。定以晝夜之分。揆其晷影之度。按所直之神將。定可驗之災祥。凡若干支。列之爲首。又以古言爲將之宜。出師之要。伐謀而制勝。結營而對敵。或爲主而爲客。或以攻而爲守。慮成於此。事應於彼。凡若此者。又或次之。至於制邦之法。開物成務。有所勤作。質諸鬼謀。率由於斯。均係於此。攻乎異端者。罔取。本於聖道者。畢收。其辭文。其旨遠。凡成一十卷。因命之曰景祐六壬神定經。王者之御天下也。務知大者遠者。臨邦政也。在究乎惟機。惟時。矧茲神式之言。肇從靈祖之訓。垂之於後。可以稽疑。朕奉命以周旋。豈敢失墜。以之輔治。疇曰不然。昔漢梭尉任龍梭

兵書太史尹咸校術數每一書成輒錄以聞今所校讐亦由斯義藏之金匱以永皇圖序以冠篇冀傳來裔云爾

跋

楊維德六壬神定經。久不見著錄。撝叔于都市得明鈔殘帙二卷眎予。其中釋擘度日度諸篇。以日所差分定月將起訖。不徒如今世用中氣法。餘皆臚舉舊文。無南宋後術士意造之言。可貴也。自先後天說行。易首受其禍。支流餘裔。波及壬遯諸家。著書者。類牽合陳邵以自重。而古法亡矣。安得此書全出。舉其大要以正術師也。同治乙丑十一月己卯。戴望記。

景祐六壬神定經殘帙二卷。明人寫本。同治乙丑二月。以錢五百易之。敝肆故紙堆中。桉神定經十卷。楊維德等撰。見鄭氏通志藝文略。宋史藝文志同。此書前有仁宗御製序。其下結銜稱奉旨撰集。志於維德撰書。尚有景祐遁甲符應經。（列名楊維德王立翰等。）景祐三式太一福應集要。（列名楊維德、王立翰、李自立、何湛等。）及七曜神氣經。直齋書錄解題。僅有遁甲（題爲遁甲玉函符應經。）太一（題爲太一福應集要。）兩書。而不及六壬七曜。馬氏通考乃據直齋錄入。又言字多譌。未有他本可校。是當時已鮮善本。此書又自宋以後藏書家絕不著錄。今諸書皆亡。而此存什一。不可爲非幸也。書中稱引古說。如費直、虞喜、陳卓、樂產諸家。雖一二語。亦徵異聞。其稱黃帝者。不見於龍首金匱玉衡諸經。稱元女者。不見于授三子經。稱金匱靈轄者。疑卽樂產之金匱經。神樞靈轄經。稱集靈經者。疑卽黃帝集靈。今皆不可考。他若引緯候。白虎通、新論、物理論、月令章句、說文釋名諸書。考訂羣籍。證之本書。不無譌謬。蓋維德術士。非知讀書。增減迻易。意爲出入。（胡甘伯曰。釋五行篇。引許愼說。惟木字與說文合。火熾也。熾爲燬之譌。水

準.木冒.金禁.同聲相訓.不應火義獨異.其曰水準也平也.乃牽合釋名金禁也云云.又誤以釋名爲說文.且不引[illegible]天[illegible]剛毅能禁制物之訓.而用釋兵之金鼓以爲進退之禁.尤爲疏舛.它類此者尙夥.由庸致妄.職咎在是.然可見曩時撰書.猶守古法.非務游談.特其才薄智拙.不審同異.罔擇從違.轉啓瑕釁.爲世詬病.厥後祕府遺籍.可議焚棄.新說萌芽.未流彌甚.亦中於此.言不可不愼信矣.存此使遺文墜簡.猶具崖略.亦足驗學術盛衰之幾也.會稽趙之謙.

六壬神定經目錄

朝散大夫太子洗馬兼司天春官正權同判兼提點曆書上柱國賜紫金魚袋臣楊惟德奉聖旨撰集

卷一

釋天一　釋地二
釋四時三　釋日四
釋辰五　釋陰陽六
釋五行七　釋五色八
釋五音九　釋五性十
釋六情十一　釋五味十二
釋四方十三　釋四門十四
釋德十五　釋刑十六
釋害十七　釋鬼十八
釋殺十九　釋數二十

卷二

釋相生二十一　釋相克二十二
釋月將二十三　釋擘度二十四
釋日度二十五　釋出沒二十六
釋昏曉二十七　釋天乙二十八
釋天官二十九　釋造式三十
釋用式三十一　釋避忌三十二
釋次客三十三　釋次籌三十四
釋行年三十五　釋將傳三十六
釋神變三十七　釋常例三十八
釋卦略三十九

六壬神定經卷之一

釋天第一

乾鑿度曰氣象未分。謂之太易。謂始生於玄牝。元氣始萌。謂之太初。陰陽初生。氣象之端。謂之太始。始宿謂始濁出形。形變有質。謂之太素。清濁已分。形質已具。謂之太極。二儀初立。

釋名曰。天坦也。坦然而高遠也。物理論曰。水土之氣。升而爲天。桓譚新論曰。天以爲蓋左旋。日月星辰隨而東西。虞喜曰。天確乎在上。有常安之形。故天行健而不息也。尚書考靈曜曰。觀二儀之旋。昏明之時。禮記曰。天之道、高也、明也、悠也、久也。易曰天垂象。見吉凶。故後世聖人造式。以楓子爲天。圓其質。法天而動。以取其義也。

釋地第二

昔大禹觀於洛河而受錄。於寰瀛之內。可得而言也。地有四表四瀆。八紘之外。名爲八極。地不足東南。其廣東西二億三萬二千里。其南北二億三萬一千三百里。南北爲經。東西爲緯。乃曰地有十二辰。王侯之所國也。昔黃帝旁行天下。方制萬里。得百里之國萬區。則周易所謂首出庶物。萬國咸甯者也。故後世聖人造式。以棗心爲地。方其體。法地而靜。其義在茲爾。

釋四時第三

淮南子曰。天地之道。襲精爲陰陽。專精爲四時。四時者。春夏秋冬也。

春　班固曰。春爲少陽也。主東方。東、動也。陽氣動物。於時爲春。春、蠢也。萬物之生。蠢然而運動。

夏　班固曰。夏爲太陽也。主南方。南、任也。陽氣任養萬物。於時爲夏。夏、假也。萬物假大乃宣平。

秋　班固曰。秋爲少陰也。主西方。西、遷也。陰氣零落。於時爲秋。秋、揫也。顏師古曰揫子由切。萬物收斂。乃成熟。

冬　班固曰。冬爲太陰也。主北方。北、伏也。陽氣伏於下。於時爲冬。冬、終也。萬物終藏。乃不可稱。

四季　班固曰。中央者陰陽之內。四方之中。經緯通達。乃能端直。於四時爲四季。土主稼穡。蕃息也。

釋日第四

黃帝遣大撓造甲子。大撓以日之功能生萬物。故隨四時。因萬物而爲名。故成陰陽之施化。萬物之始終。十干之象具焉。

甲　春秋元命包曰。甲者、狎也。春卽開。冬卽閤。　鄭司農曰。甲者拆也。萬物甲拆而後出。　班固曰。萬物出於甲也。

乙　春秋元命包曰。乙者、屈也。盤屈芒而欲伸。　鄭司農曰。乙軋也。萬物自軋而出。　班固曰。萬物奮軋於乙。

丙　春秋元命包曰。丙者、明也。言太陽明盛。　鄭司農曰丙、炳也。萬物盛茂。炳然而明。　班固曰。萬物明炳於丙。

丁　春秋元命包曰。丁者強也。言萬物此時強盛。鄭司農曰。萬物長養。於此剛強。班固曰。萬物強盛於丁。

戊　春秋元命包曰。戊者勉也。土勉勵萬物所生。鄭司農曰。戊、茂也。言萬物於此盛茂。班固曰。萬物豐茂於戊。

己　春秋元命包曰。己者甘也。言萬物既生。人皆甘之。鄭司農曰。己者、紀也。言萬物皆有條貫成紀。□□□□□　班固曰。萬物出於甲。終於己也。

庚　春秋元名包曰。庚者、更也。言萬物至秋秀實。鄭司農曰。庚、更也。萬物至秋更空也。班固曰。萬物欲斂。更於庚也。

辛　春秋元命包曰。辛者新也。言萬物更前體而新。鄭司農曰。萬物秀而新。班固曰。萬物悉新於辛也。

壬　春秋元命包曰。壬者任也。萬物於此時而懷妊。鄭司農曰。言冬時閉藏。萬物懷妊於下。班固曰。萬物懷孕於壬。

癸　春秋元命包曰。癸者揆也。言萬物成熟。揆而藏之。鄭司農曰。萬物懷任。於此時揆然萌芽。班固曰。萬物陳揆於癸。

釋辰第五

易曰。分陰分陽。迭用柔剛。謂甲、丙、戊、庚、壬、五干爲陽日。爲剛日。子、寅、辰、午、申、戌、六支爲陽辰。爲剛辰。謂乙、丁、己、辛、癸、五干爲陰日。爲柔日。丑、卯、巳、未、酉、亥、六支爲陰辰。爲柔辰。

子　班固曰。萬物孳生萌於子。　樂志曰。子者孳也。謂陽氣至子。更孳生也。

丑　班固曰。萬物紐芽於丑。　樂志曰。丑者紐也。言終始之際。故以紐結爲名也。

寅　班固曰。萬物引達於寅。　樂志曰。寅者津也。謂生萬物之津途也。

卯　班固曰。萬物冒茆於卯。（茆莫保切。叢生也。）　樂志曰。卯者茆也。言陽氣生而孳茂也。

辰　班固曰。萬物振美於辰。　樂志曰。辰者震也。謂萬物震動而長也。

巳　班固曰。萬物已盛於巳。　樂志曰。巳者起也。萬物已盛。此時畢盡而起也。

午　班固曰。萬物孳而布於午。　樂志曰。午者長也。大也。言萬物皆長大也。

未　班固曰。萬物昧蔓於未。（蔓者散也。）　樂志曰。未者味也。言萬物生成有滋味也。

申　班固曰。萬物申堅於申。　樂志曰。申者身也。言此時物身體皆成就也。

酉　班固曰。萬物皆熟於酉。　樂志曰。酉者猶也。謂此時萬物皆猶縮也。

戌　班固曰。萬物畢入行戌。　樂志曰。戌者滅也。謂此時萬物衰滅也。

亥　班固曰。萬物該閡於亥。　樂志曰。亥者刻也。言此時陰陽刻殺萬物也。

釋陰陽第六

董仲舒曰。王者欲有所爲。宜求其端於天。天道大者在於陰陽。陽爲德。陰爲刑。刑主殺。德主生。陽常居大夏。以生育長養爲事。使陰常居大冬。而積於空虛不用之處。此以見天之任德不任刑也。陽出布施於上。而主歲功。陰入伏藏於下。而時出佐陽。陽不得陰之助。亦不能獨成歲功。王者承天意以後事。故務德教而省刑罰。刑罰不可任以治也。猶陰之不可任成歲也。

釋五行第七

白虎通曰。五行者謂水、火、木、金、土也。言五行相生。爲天行氣之義也。地承天。猶妻之事夫。臣之事君也。

水　天以一生水於北方。北方者陰氣。在黃泉之下。任養萬物。水之爲言準也。　許愼曰。水準也。平也。

火　天以二生火於南方。南方者陽。在上。萬物垂枝。火之爲言委隨也。化也。陽氣用事。萬物變化也。許愼曰。火熾也。炎而上也。

木　天以三生木於東方。東方者、陽之氣始動。萬物始生。木之爲言觸也。陽氣動躍也。　許愼曰。木冒也。冒地而生也。

金　天以四生金於西方。西方者陰始起。萬物禁止。金之爲言禁也。　許愼曰。金禁也。爲進退之禁也。

土　天以五生土於中央。中央者、主吐含萬物。土之爲言吐也。土者最大。包含萬物。將生者出。將死者歸。不嫌清濁。

釋五色第八

傳曰。章爲五色。蔡邕曰。通於眼者爲五色。釋例曰。五方正色有五。閒色亦有五也。

青　東方之正色也。象木葉青也。釋例曰。甲木畏庚金。故以乙妹嫁與庚爲妻。春木旺。甲往召乙。乙懷金氣以應甲。故東方有閒色綠也。甲青。乙碧。

赤　南方之正色也。象火光赤色也。釋例曰。丙火畏壬水。故以丁妹嫁與壬爲妻。夏火旺。丙往召丁。丁懷水氣以應丙。故南方有閒色紅也。丙赤。丁紫。

白　西方之正色也。象霜露白也。釋例曰。庚金畏丙火。故以辛妹嫁與丙爲妻。秋金旺。庚往召辛。辛懷火氣以應庚。故西方有閒色縹也。庚白。辛栗。

黑　北方之正色也。象水漂渺也。釋例曰。壬水畏戊土。故以癸妹嫁與戊爲妻。冬水旺。壬往召癸。癸懷土氣以應壬。故北方有閒色紫也。壬黑。癸綠。

黃　中央之正色也。象土黃中通理也。釋例曰。戊土畏甲木。故以己妹嫁與甲爲妻。季夏土旺。戊往召己。己懷木氣以應戊。故中央有閒色紺也。戊黃。己絳。

釋五音第九

傳曰。發爲五音。蔡邕曰。通於耳者爲五音。乃宮、商、角、徵、羽、也。

宮　班固曰。宮、中也。居中央。暢四方。唱始生。爲四聲綱也。律曆志曰。宮屬土者。以其最濁。君之象也。季夏之氣和。則宮聲調。宮亂、則荒。其君驕。樂志曰。宮爲君。宮之爲言躬也。中和之道。無往不理焉。

商　班固曰。商。章度也。度火各切。律曆志曰。商屬金者。以其濁次宮。臣之象也。秋氣和。則商聲調。商亂、則詖。其官壞。樂志曰。商之爲言強也。謂金性堅強也。

角　班固曰。角、觸也。立也。爲宮物觸也。而生載芒也。律曆志曰。角屬木者。以其清濁中次商。民之象也。春氣和。則角聲調。角亂、則憂。其人哀。樂志曰。角爲民。角之爲言觸也。謂象諸陽氣觸物而生也。

徵　班固曰。徵祉也。物盛大繁祉也。律曆志曰。徵屬火者。徵事之象。夏氣和則徵聲調。徵亂、則哀。其事傷。樂志曰。徵爲事也。徵之爲言止也。言萬物盛則止也。

羽　班固曰。羽、宇也。萬物聚藏宇覆也。律曆志曰。羽屬水者。以其最清。物之象也。冬氣和、則羽聲調。羽亂、則危。其財匱。樂志曰。羽爲物。羽之爲言舒也。言陽復萬物孳育而舒生也。

夫音聲者。中於宮。觸於角。祉於徵。章於商。宇於羽。故四聲爲宮紀。協之五行。則角爲木。五常爲仁。五事爲貌。商爲金。五常爲義。五事爲言。徵爲火。五常爲禮。五事爲視。羽爲水。五常爲智。五事爲聽。宮爲土。五常爲信。五事爲思。以君臣民事物言之。宮爲君。商爲臣。角爲民。徵爲事。羽爲物。五音唱和有衰相焉。故宮爲君。君乃臣民事物之體也。是以聞宮聲。使人溫良而寬大。聞商聲。使人方廉而好義。聞角聲。使人惻隱而仁愛。聞徵聲。使人樂養而好施與。聞羽聲。使人恭謹而好禮節。

釋五性第十

傳曰。五性者、五常之性也。謂仁、義、禮、智、信、也。

仁　詩緯曰。木神主仁。言其葉可陰。其子可啖。所以爲仁。　黃帝曰。木主於肝。　素問曰。肝者、魂之所居也。

義　詩緯曰。金神主義。言劍及剛斷。所以爲義。　黃帝曰。金主於肺。　素問曰。肺者、魄之所居也。

禮　詩緯曰。火神主禮。言燭明不亂。所以爲禮。　黃帝曰。火主於心。　素問曰。心者、神之所居也。

智　詩緯曰。水神主智。言方圓隨器。所以爲智。　黃帝曰。水主於腎。　素問曰。腎者、精之所居也。

信　詩緯曰。土神主信。言能生育萬物。所以爲信。　黃帝曰。土主於脾。　素問曰。脾者、意之所居也。五行各正其性而相近也。孔子曰。性相近也。

水性湛無不鑒。浸無不通。方圓應變。此信而近智也。

火性至明而不亂。犯之者焚。此禮而近義也。

木性主仁。秋落春榮。被雪而茂。此仁而近信也。

金性誅怨反正。此義而近禮也。

土性主厚而味甘。物無不載。此智而近仁也。凡用其神。皆主其事。

假令正月甲子日寅時占事。用起勝光火神加酉一。上克下爲用。若占人性。則執禮而不亂。若占人疾。其病在心。他皆準此例也。

釋六情第十一

禮曰六情者好惡喜怒哀樂之謂也

好　翼奉傳曰北方之情好也好行貪狼申子主之孟康曰北方水水生於申盛於子性觸地而行觸物而潤多所好故好則貪而無厭故爲貪狼之號

惡　翼奉傳曰南方之情惡也惡行廉正寅午主之孟康曰南方火火生於寅盛於午性炎猛無所容受故爲惡其氣精專嚴整故爲廉貞也

喜　翼奉傳曰西方之情喜也喜行寬大巳酉丑之孟康曰西方金金生於巳盛於酉金性喜以利及加行萬物故爲喜利及所加無不寬大故曰寬大

怒　翼奉傳曰東方之情怒也怒行陰賊亥卯未之孟康曰東方木木生於亥盛於卯木性受水氣而生貫地而出故爲怒以陰賊害土故爲陰賊也

哀　翼奉傳曰下方之情哀也哀行公正戌丑主之孟康曰下方謂西方與北方也陰氣所萌生故爲下方戌竊火丑竊金　風角曰金剛火強各歸其鄉故火刑於午金刑於酉金火之盛時而受刑至窮無所歸故曰哀也火性無所私金性方剛故曰公正也

樂　翼奉傳曰上方之情樂也樂行奸邪辰未主之孟康曰上方謂東方與南方也陽氣所萌生故爲上辰窮水未窮木　風角曰木落歸本水流歸末故木刑於亥水刑於辰盛衰各得其所故樂也水窮則無隙不入木本上出窮則傍行其枝故爲奸邪也

翼奉傳曰。夫占事皆以五行之情而斷之。假令用起火神則無私。用起木神無險詖。用起神后則貪淫慾。

論曰。假令用起木神。寅爲雜木而文明。寅生火。故曰雜木而明。卯爲純木而爲賊。根言有榮瘁。故稱亥卯爲陰賊。木性惠狎歡喜。人思息其下。鳥思栖其上。惠狎也。王者德之。則連理生。歡喜也。信而受諫。秋落冬瘁信也。曲直任物。鉤繩從諫也。占遇木者。以木性而解之。木主賊。淩上而虐下。生而必仰。淩上也。深林無草。虐下也。

釋五味第十二

洪範曰。此法言天地之大法。通於口者爲五味。五味者。酸、鹹、苦、辛、甘之屬也。

曲直作酸（木質之性）　月令曰。其味酸。其臭羶。通於口者曰味。通於鼻者曰臭。凡酸羶。屬於木也。　白虎通經曰。木味酸。東方萬物達生也。酸者以達生也。猶五味得酸乃通達也。

炎上作苦（焦氣之味）　月令曰。其味苦。其臭焦。凡焦味苦者。皆屬於火也。　白虎通經曰。火味苦者。南方長養。猶五味苦可以養也。

從革作辛（金之氣味）　月令曰。其味辛。其臭腥。凡臭腥味辛者。皆屬於金也。　白虎通曰。金味辛者。西方主殺。萬物辛者。所以傷殺之也。猶五味得辛乃萎殺也。

潤下作鹹（水函所生）　月令曰。其味鹹。其臭朽。凡臭朽味鹹者。皆屬於水也。　白虎通曰。水味鹹者。北方主鹹。

得鹹所以堅也。猶萬物得鹹而堅也。

稼穡作甘（甘味生於五穀。）月令曰。其味甘。其臭香。凡臭香味甘者。皆屬於土也。白虎通曰。土味甘。居中央。主中和也。故甘猶五味。以甘爲主也。

釋例曰。五色以主五味。皆有象也。

假令占人用起木神。則其性仁而惻隱。在物則色青。在味則酸。在病則肝。他皆倣此例而推之。

釋四方第十三

傳曰。四方者、東西南北之謂也。

東　樂產曰。燧星見斗杓。指於左。萬物蠢然而生。故變動爲東。東者、動也。

南　樂產曰。燧星見斗杓。指於前。純陽用事。其氣覃敷。萬物懷妊。故變任爲南。南者、任也。

西　樂產曰。燧星見斗杓。指於右。萬物高齊。故變齊爲西。西者、齊也。

北　樂產曰。燧星見斗杓。指於後。而陽氣潛伏。故變伏爲北。北者、伏也。

釋四門第十四

黃帝曰。四門開張。時有括藏。昔大撓造甲子。執十二辰於地。開四門也。

天門　在西北。西北者、戌亥之間。秋冬相交之際。草木黃落。天門之內。故天門在西北也。

地戶　在東南。東南者、辰巳之間。春夏相交之際。萬物已生。蟄蟲早出。故地戶在東南也。

人門　在西南。西南者、申未之間。秋夏相交之際。萬物既成而後死。人之象也。故人門在西南。

鬼門　在東北。東北者、丑寅之間。春冬相交之際。萬物死而復生。鬼之象也。故鬼門在東北。

釋德第十五

傳曰。德者、得也。皆主救阨而濟溺。十干以陽德自處之。而陰德在陽也。

十干德者。甲、丙、戊、庚、壬、陽干。德自處。乙德在庚。丁德在壬。己德在甲。辛德在丙。癸德在戊。

十二支德者。子在巳。丑在午。寅在未。卯在申。辰在酉。巳在戌。午在亥。未在子。申在丑。酉在寅。戌在卯。亥在辰。十二支德。歲月日時同用。

假令正月乙酉日未時。占鬬爭。用傳送。加乙。上克下。卽申克乙。六乙之日。天乙乘神后。加申。前四句陳。加乙。乙德在庚。雖有鬬爭。遇德神相救。無所傷害也。他準此例占。

釋刑第十六

傳曰。刑者、刑戮之謂也。一曰衰謝之刑。謂金木水火土正刑。二曰制禦之刑。謂十干之刑也。三曰不遜之刑。謂十二克刑。　翼奉

傳曰。金剛火強。各在其方。木落歸根。水流趨末。

巳、酉、丑、金之位在西方。言金恃其剛。物莫與對。陽氣八月從酉而入。因而挫之。故金刑在西方。

寅、午、戌、火之位在南方。言火恃其強。物莫與對。陽氣五月生於午。因而挫之。故火刑在於南方。

亥、卯、未、木之位。木落歸本。言葉落復根。亥卯未。木之根。刑在北方。言木恃其榮觀。故陰氣刑之。使凋傷也。

申、子、辰、水之位。水流趨末。水性東流。逝而不返。其謂之末也。故水刑在東方。言水恃陰德。故陽刑使之不歸也。

土位在中央。寄旺四季。以未爲長生。丑爲冠帶。墓在辰。天刑在戌。此言土力最大。天能刑之。故天刑在戌。制禦之刑者。謂十干也。辰來克日爲逆亂。故加刑以制禦之。凡干刑所加。戰鬬不出其下。甲刑在申。乙刑在酉。丙刑在子、丁刑在亥、戊刑在寅。己刑在卯。庚刑在午。辛刑在巳。壬刑在戌。癸刑在未。不遜之刑者。謂十二支也。義有三段。

第一寅刑巳。巳刑申。申刑寅。爲無恩之刑。言寅中有雜火。不恤巳中雜金。故寅刑巳。巳生庚金。又效尤巳裏之雜土。不恤申中之雜水。水故往刑申。申立下巳。見所生巳裏之土被寅刑。故又往刑寅。此爲無恩之刑也。

第二恃勢之刑者。言未土恃長生。而欺丑之始冠帶。故未刑丑。丑恃冠帶。而欺戌土之先被刑。故丑往刑戌。戌再遷其怒。自恃旬首甲戌。而往刑旬末癸未。此爲恃勢之刑。

第三無禮之刑者。言陽精自生日。陽氣在子。而卯爲日門。子爲卯父。鼎立無卑恭之禮。是以卯子爲無禮之刑也。　翼奉傳曰。子爲貪狼。卯爲陰賊。王者爲忌失之辰。辰午酉亥自刑義見上矣。

釋害第十七

傳曰。害者、妨也。在刑殺之間。酉戌相害者。謂戌以死火。害酉生金。此名爲鬼害也。申亥相害者。各恃其臨

官。欲競強勢。嫉才爭進。相害也。子未相害者。謂未以王土。害子王水。此爲恃勢相害也。寅巳相害者。謂各恃其臨官。各炫能而爭進。相害也。丑午相害者。謂午以王火。而凌丑死金。此以少凌長相害也。卯辰相害者。謂卯以王木。凌辰死土。此以少凌長相害也。

凡占遇六害者。各以本意決之。

釋鬼第十八

傳曰。鬼者、五行之精氣也。謂支干皆有之。

干鬼者　甲鬼在申。乙鬼在酉。丙鬼在子。丁鬼在亥。戊鬼在寅。己鬼在卯。庚鬼在午。辛鬼在巳。壬鬼在戌。癸鬼在未。

支鬼者　子鬼在辰。丑鬼在卯。寅鬼在申。卯鬼在酉。辰鬼在寅。巳鬼在亥。午鬼在子。未鬼在卯。申鬼在午。酉鬼在巳。戌鬼在寅。亥鬼在未。

釋殺第十九

傳曰。陰氣尤毒。謂之殺也。

巳酉丑、刼殺在寅。寅中有陰氣生火也。災殺在卯。卯爲日門。陰氣所入。天殺在辰。辰爲四季陰氣。能遊天上也。

申子辰。刼殺在巳。巳中有陰氣生土也。災殺在午。言氣生於午也。天殺在未。言四季陰氣。能遊天上也。

亥卯未劫殺在申。申中有陰金也。災殺在酉。酉爲月門。陰氣所出也。天殺在戌。言四季陰氣能遊天上也。寅午戌劫殺在亥。亥中有陰水也。災殺在子。子爲陰水。言陰氣生子也。天殺在丑。言四季陰氣能遊天上也。

金神三殺者。寅申巳亥。三殺在酉。子午卯酉。三殺在巳。辰戌丑未。三殺在丑。

若占病。白虎幷官事。與朱雀併者。皆大凶也。

年月三殺者。申子辰。殺在未。謂水太陰之位。殺在太陽之上。亥卯未。殺在戌。謂木少陽之位。殺在少陰之上。寅午戌。殺在丑。謂火太陽之位。殺在太陰之上。巳酉丑。殺在辰。謂金少陰之位。殺在少陽之上。凡上三傳。吉將與殺幷者。吉事速凶。將與殺幷者。其凶尤重。金神三殺最惡。若乘三象氣。來克日辰人年者。大凶也。

釋數第二十

傳曰。數者。謂五行十干十二支數也。

五行數者。水生數一。成數六。火生數二。成數七。木生數三。成數八。金生數四。成數九。土生數五。成數十。

十二支數者。子午數九。丑未數八。寅申數七。卯酉數六。辰戌數五。巳亥數四。

十干數者。甲己數九。乙庚數八。丙辛數七。丁壬數六。戊癸數五。

六壬神定經卷之二

釋相生第二十一

金匱經曰。二氣交會各五。五行。謂金木水火土、循環而無端。故金化而水生。水流木榮。木動而火炎。火炎而土平。積土而金成。此五行相生之情而相受也。故金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。是爲相生也。

釋相克第二十二

金匱經曰。五行者、各有相惡也。故金入火而銷亡。火得水而滅光。水得土而不行。土得木而腫瘡。木逢金而折傷。此五行相克之情。遞相惡也。故金克木。木克土。土克水。水克火。火克金。是謂遞相惡也。

釋月將第二十三

正月將。徵明。金匱經曰。建寅之月。陽氣始達。徵召萬物而明理之。故曰徵明。

二月將。天魁。金匱經曰。建卯之月。萬物皆生。各求根本。以類合聚。故曰天魁。

三月將。從魁。金匱經曰。建辰之月。萬物皆長。枝蕊花葉。從根本而出。故曰從魁。

四月將。傳送。金匱經曰。建巳之月。萬物盛茂。陽氣所傳而通送之。故曰傳送。

五月將。小吉。金匱經曰。建午之月。萬物小盛。陰氣始生。奉陽之功。故曰小吉。

六月將。勝光。金匱經曰。建未之月。萬物壯大。蹤本而生。故曰勝光。

七月將太乙　金匱經曰建申之月萬物畢秀吐穗含實孔穴自任故曰太乙
八月將天罡　金匱經曰建酉之月萬物強固柯條已定核實堅剛故曰天罡
九月將太衝　金匱經曰建戌之月萬物成熟收穫聚之枝榦剝毀故曰太衝
十月將功曹　金匱經曰建亥之月萬物大聚功事成就計定於功故曰功曹
十一月將大吉　金匱經曰建子之月陽氣復始君得其位惠化日施故曰大吉
十二月將神后　金匱經曰建丑之月歲功畢定酒醴蜡祭百神故曰神后

天之運轉合宿之所至以立神名天之十二神動移無窮地之十二辰以靜而待之或有相生或有相克吉凶之本不可不知上克下憂他人下克上憂己身上克下憂婦人下克上憂男子王氣所勝憂縣官相氣所勝憂財物死氣所勝憂死喪囚氣所勝憂囚繫休氣所勝憂疾病餘皆倣此例

釋壁度第二十四

太史楊維德曰臣等謹案十二次取三統曆配十二分野其旨最詳又有費眞說周易蔡邕月令章句幷後魏太史陳卓言入宿度各有先後令依三統曆入次度與見行曆書同所定並同

自軫宿十二度至氐四度爲天罡於辰在辰
自氐宿五度至尾宿九度爲太衝於辰在卯
自尾宿十度至斗宿十一度爲功曹於辰在寅

自斗宿十二度至女宿七度爲大吉於辰在丑
自女宿八度至危宿十五度爲神后於辰在子
自危宿十六度至奎宿四度爲登明於辰在亥
自奎宿五度至胃宿六度爲河魁於辰在戌
自胃宿七度至畢宿十一度爲從魁於辰在酉
自畢宿十二度至東井十五度爲傳送於辰在申
自井宿十六度至柳宿八度爲小吉於辰在未
自柳宿九度至張宿十六度爲勝光於辰在午
自張宿十七度至軫宿十一度爲太乙於辰在巳

釋日度二十五

太史楊惟德曰臣等謹案曆法日周天三百六十五度四分度之一太陽一日行一度八十五歲則行不及一度臣等今依大宋崇天曆起自景祐甲戌歲二十四氣日宿次合分璧度數以定月將故得用式無差占事有準禍福符應時變以周悔吝凶吉與神道而合契

冬至斗宿六度二十六分
小寒斗宿二十二度二十二分

大寒。女宿六度七十七分。
立春。危宿初度九十七分。
雨水。危宿十六度五十三分。
驚蟄。室宿十四度二十分。
春分。奎宿二度五十分。
清明。婁宿初度四十分。
穀雨。胃宿二度四十分。
立夏。昴宿二度五十二分。
小滿。畢宿六度二十八分。
芒種。參宿三度八十九分。
夏至。井宿九度十三分。
小暑。井宿二十三度六十六分。
大暑。柳宿五度四十分。
立秋。星宿五度九十八分。
處暑。張宿十三度八十六分。

白露。翼宿十度十二分。
秋分。軫宿六度一分。
寒露。角宿二度五十四分。
霜降。亢宿四度九十八分。
立冬。氐宿十一度五分。
小雪。尾宿一度四十八分。
大雪。箕宿初度三十分。
假令十一月十五日冬至。在南斗六度。至二十一日在南斗十二度。於辰在丑方。用大吉爲月將。若二十日以前用式占事。猶用功曹爲月將。餘皆倣此。

釋日出沒第二十六

古法曰。一晝夜有十二時。總一百刻。逐時更分。各有長短。謂辰戌丑未四時。各十三刻。其餘八時各六刻。共成一百刻也。殊不知天道運行。歲時差忒。銀漏著短長之限。實晷分盈縮之期。臣等今依崇天曆。算定一晝夜。共六千分。用六十分約而爲刻。以八刻二十四分爲一時。自然晷漏均平。寒暑合契。五緯靡愆。於遲疾。四時無差。於昏曉。月令云。日出前二刻半爲曉。日入後二刻半爲昏也。
冬至。日出卯正五刻空。入申正三刻二十分。小寒。日出卯正四刻五十分。入申正三刻三十分。

大寒日出卯正四刻二十分　入申正四刻空　立春日出卯正三刻三十二分　入申正四刻四十八分　雨水日出卯正二刻三十分　入申正五刻五十分　驚蟄日出卯正一刻十七分　入申正十刻三分　春分日出卯正初刻空　入酉正初刻空　清明日出寅正七刻三分　入酉正一刻十七分　穀雨日出寅正五刻五十分　入酉正二刻三十分　立夏日出寅正四刻四十分　入酉正三刻三十二分　小滿日出寅正四刻四十八分　入酉正四刻二十分　芒種日出寅正三刻三十分　入酉正四刻五十分　夏至日出寅正三刻三十分　入酉正五刻空　小暑日出寅正三刻三十一分　入酉正四刻五十分　大暑日出寅正四刻空　入酉正四刻二十分　立秋日出寅正四刻四十八分　入酉正三刻三十三分　處暑日出寅正五刻五十分　入酉正二刻三十分　白露日出寅正七刻三分　入酉正七刻十七分　秋分日出卯正初刻空　入酉正初刻空　寒露日出卯正一刻十七分　入酉正七刻三分　霜降日出卯正二刻三十分　入申正五刻五十分　立冬日出卯正三刻二十二分　入申正四刻四十八分　小雪日出卯正四刻二十分　入申正四刻空　大雪日出卯正四刻五十分　入申正三刻三十分

釋昏曉第二十七

黃帝曰曉昏之法以星沒爲曉星出爲昏雖諸說之紛紜奈法式而猶闕臣等今依崇天曆算定昏曉中星定貴神經歷之方分天官向背之所庶占驗無失善惡有準矣

曉中星	昏中星
冬至。角初度。	壁四度。
小寒。亢二度。	奎六度。
大寒。氐七度。	婁八度。
立春。房四度。	昴初度。
雨水。尾五度。	畢八度。
驚蟄。尾十六度。	參九度。
春分。箕九度。	井十九度。
清明。斗八度。	柳三度。
穀雨。斗十九度。	張一度。
立夏。牛四度。	翼三度。
小滿。女九度。	軫二度。
芒種。危初度。	角二度。
夏至。危十四度。	亢六度。
小暑。室十三度。	氐十一度。

大暑。奎。五度。　尾。初度。
立秋。婁。七度。　尾。十二度。
處暑。昴。初度。　箕。六度。
白露。畢。九度。　斗。五度。
秋分。井。一度。　斗。十六度。
寒露。井。二十一度。　牛。初度。
霜降。柳。五度。　女。三度。
立冬。張。二度。　虛。三度。
小雪。翼。二度。　危。五度。
大雪。軫。一度。　室。一度。

釋天乙第二十八

司馬遷天官書曰。天乙在紫微宮門右星南。天帝之神也。主鬬戰。知人之吉凶者也。天乙常背天門。向地戶而行。天官十有二。天乙常以甲戊庚日。旦治大吉。暮治小吉。乙己之日。旦治神后。暮治傳送。丙丁之日。旦治徵明。暮治從魁。壬癸之日。旦治太乙。暮治太衝。六辛之日。旦治勝光。暮治功曹也。

釋天官第二十九

天乙居中貴神主。帝王之象。家在己丑。土神。臨行。年日辰利。主上書。見人。有財錢慶賀誥命之事。在旺。有貴人召命印信事。在相上。有貴人賞賜財物事。在死上。有貴人外喪事。在囚上。有貴人囚繫事。在休上。有貴人憂疾病之事。

前一。螣蛇。天乙奉車都尉。家在丁巳。火神。驚恐怪異。在旺上。有縣官鬬訟。在相上。有土賊爭訟。在死上。有死喪驚恐。在囚上。有囚繫恐怖。在休上。有疾病怪異事。

前二。朱雀。天乙羽林將軍。家在丙午。火神。主刑獄口舌。在旺上。有縣官口舌。在相上。有錢財婚姻。在死上。有死喪口舌。在囚上。有囚錮囚繫。在休上。有疾病心腹口腹口竅不利。

前三。六合。天乙光祿大夫。家在乙卯。木神。主婚姻和合。在旺上。有賞賜遷位。在相上。有嫁娶財物。在死上。有死葬事。在囚上。有婚姻繫囚陰私謀事。在休上。有疾病陰私之事。

前四。句陳。天乙大將軍。家在戊辰。土神。主戰鬬刑革。在旺上。有貴人戰鬬。在相上。有貴人爭訟。在死上。有死喪人財物。在囚上。有爭田囚繫禁錮。在休上。有爭訟病人田宅事。

前五。青龍。天乙丞相。家在甲寅。木神。主錢財慶賀。酒禮婚姻。在旺上。有貴人。遷官。遠使。財物。在相上。有貴人婚姻慶賀之事。在死上。有死人財物。在囚上。有囚繫人財物事。在休上。有故吏酒食錢物之事。

後一。天后。天乙後宮綵女也。家在壬子。水神。主婦女陰私蔽匿之事。在旺上。有嫁娶酒食之事。在相上。有婦女陰私之事。在死上。有死喪財帛之事。在囚上。有奸邪囚繫。在休上。有陰私疾病之事。

後二太陰。天乙御史中丞也。家在辛酉。金神主陰私金帛。在旺上。有嫁娶陰私事。在相上。有財物蔽匿事。在死上。有死喪陰私事。在囚上。有陰私囚繫事。在休上。有巫繫蔽匿事。

後三玄武。天乙後將軍也。家在癸亥。水神主遺亡盜賊離別事。在旺上。有貴人亡遺失去財物事。在相上。有縣官亡失財物事。在死上。有死人賊盜財物事。在囚上。有賊盜囚繫事。在休上。有亡失病人財物事。

後四太常。天乙卿也。家在己未。土神主財物田宅衣服賞賜事。在旺上。有貴人財物酒禮喜事。在相上。有祠祭祀衣食媒婚吉事。在死上。有謚贈財物事。在囚上。有縣官召命。在休上。有病人衣服錢財事。

後五白虎。天乙廷尉也。家在庚申。金神主錢物誣呪重囚繫疾病死喪骸骨之事。在旺上。有哭泣遭官。在相上。有怨仇相爭。在死上。有死喪疾病。在囚上。有囚繫沈淪。在休上。有疾病災禍事。

後六天空。天乙司直。家在戊戌。土神主欺詒無信。奸諶詐僞。在旺上。有貴人欺誕之事。在相上。有財物欺詒之事。在死上。有欺詐死人事。在囚上。有册獄欺詒之事。在休上有被人欺詒之事。

釋造式第三十

玄女曰。造式之法。以楓子爲天。楓子者。楓樹之別株。自生大枝傍遠望與母齊。近視高下異也。又以棗心爲地。以象天地陰陽之象。楓者衆木之精。棗者羣木之使。物之靈者。莫過於此。注雷公殺律云。式局有三。木之道。以霹靂棗心爲上。檀木爲中。以柿木爲下。無霹靂棗心。取舊車軸亦爲次也。須擇良者爲之。造式。天中作斗杓。指天罡。次作十二辰。中列二十八宿。四維局地。列十二辰。八干五行。三十六禽。天門地戶人

門鬼路四隅訖。天子式。天廣六寸象六律。地廣一尺二寸象十二辰。王公侯伯式。天廣四寸象四時。地廣九寸象九宮。卿大夫式。天廣三寸象三才。地廣七寸象七曜。士庶人式。天廣二寸四分象二十四氣。地廣六寸象六律。次局天廣八分象八卦。地廣三寸法三才也。刻式之法用十一月壬子日神在內時起手刻之。至甲子日醮而盛以縫囊。依法加臨而佩之。

釋用式第三十一

金匱經曰。用式之法。朝向南。暮向北。常以左手執鬼門。右手轉月將。以加正時。視日辰上下陰陽。以立四課。日上神爲日之陽神。日上本位所得之神爲日之陰神。辰上神爲辰之陽神。辰上神本位所得之神爲辰之陰神。四課之中。察其五行。先取相克者爲用。先以下克上爲用。若無下克上。卽以上克下爲用。若三上克下。一下克上。當以一下克上爲用。若四上克下。四下克上。卽以與今日比者爲用。俱比俱不比。以涉害深者爲用。涉害復等。先日後辰爲用。剛日用日上神爲用。柔日用辰上神爲用。四課陰陽不相克者。以遙相克爲用。若日遙克神。神遙克日。爲用。如無神遙克日。便用日遙克神。若有日克兩神。兩神克日。並取今日比者爲用。四課陰陽上下並不相克。又無遙相克。當以昴星爲用。剛日仰視。以酉上所得之神爲用。柔日俯視。以從魁所臨之辰爲用。當以日辰上神重之爲中。末傳不得。傳於中。剛日先傳辰。後傳日。柔日先傳日。後傳辰。若四課無遙相克。乃陰陽不備之時。當以別責爲用。別責之課。其數有九。剛日有三。謂戊辰、戊午、戊申。柔日有六。謂辛未、辛丑。日各有二課。辛酉日各二課。辛酉

日有一課。剛日別責。取干合上神爲卦首。次傳。日上。與終傳同。柔日別責。取支。合上神本位所得之神爲卦首。次日上與終傳同。各以神將言其吉凶。天地伏吟返吟。課有相克者。並有比及涉害深者爲用。伏吟課。己癸子二柔日。課有相克。癸丑一日。猶屬八專伏吟。六乙日有克自刑者。當以克處爲課首。次傳。辰。沖衝所刑爲中。末傳。謂六乙日也。伏吟六癸日有克者。當以克處爲課首。盡刑爲三傳。伏吟無克者。剛日以日上神爲用。柔日以辰上神爲用。爲課首。皆盡其三刑爲中。末傳若得自刑者。剛日則先傳日。次傳辰。辰所刑爲末傳。柔日則先傳辰。次傳日。日所刑爲終傳。更若次傳自刑者。即以沖爲末傳也。返吟課多相克。惟丁丑、己丑、辛丑、丁未、己未、辛未、無克。內丁未、己未、猶爲八專。餘四柔日。當以辰沖爲用。辰衝者、丑沖巳、巳沖丑、未沖亥、亥沖未、丑日沖巳、巳上見徵明爲初傳。皆以辰上爲次傳。日上爲末傳。未沖亥。亥上見太乙爲初傳。皆以辰上爲次傳。日上爲末傳。八專之日。惟有兩課。見有克者。亦以比及涉害深者爲用。若無克。剛日從日上陽神順數三辰爲用。柔日從辰上陰神逆數三神爲用。中傳末傳。當以日辰上神重之。又云末傳與初傳同。八專之日惟有兩課也。

釋避忌第三十二

啓明式例曰。用式注當避太歲月建。及月忌日忌。　正五九月。忌卯時。　二六十月。忌子時。　三七十一月。忌酉時。　四八十二月。忌午時。　又忌法云。甲乙日。忌酉時。　丙丁日。忌子時。　戊己日。忌卯時。　庚辛日。忌午時。　壬癸日。忌未時。

右总日時不可占事。誤用者當損用式之人也。

釋次客第三十三

玄女曰。陽將臨正時。先用後三。次用前五。陰將加正時。先用前五。次用後三。

假令十二月占事。第一人。用月將。神后。第二人。用月將。後三。從魁。第三人。用前五。功曹。餘皆倣此例。

靈轄經曰。用次客法。第一客。月將加正時。第二客。用月建。加太歲。第三客。用太歲。加月建。第四客。用月建。加日干。第五客。用歲干。加正時。第六客。用月將。加日干。第七客。用月將。加太歲。第八客。用太歲。加月將。第九客。用月將。加本命。第十客。用月將。加行年。第十一客。用太歲。加本命。第十二客。用太歲。加行年。

釋次籌第三十四

靈轄經曰。次籌之法。皆以第一籌用月將。若用陽將。則先用後三而前五。若用陰將。則用前五而後三。逆順更籌。終而復始。一法。以太歲上神。三傳以知三事。以月建上神。三傳以知三事。以日上神。三傳以知三事。以正時上神。三傳以知三事。則十二籌次客備焉。

釋行年第三十五

靈轄經曰。男一歲。從丙寅順行。從一歲移一辰。十一歲丙子。二十一歲丙戌。餘皆倣此。終而復始。順行而數。女一歲。從壬申逆行。移一辰。一歲壬申。十一歲壬午。餘皆倣此。終而復始。逆行而數。

釋將傳第三十六

玄女曰。六壬之道。皆取三傳。相生則吉。相克則凶。傳見天乙。貴人詔命。朱雀。文書口舌。六合。嫁娶婚姻。句陳鬬訟田土。青龍。貞觀君子。天后。婦女貴人。太陰所處娶婦。玄武陰私奸宄。太常冠帶仕宦。白虎。死喪折傷天空萬事欺詐。螣蛇。驚恐怪異。

集神經云。王氣所勝。法憂縣官。相氣所勝。法憂財物。死氣所勝。法憂死喪。囚氣所勝。法憂刑獄。休氣所勝。法憂疾病。

神匱經曰。子傳母而失禮。母傳子爲順道。失禮則所作違礙。順道則慶無不疑。此用式之常例。

金匱經曰。傳得其體而無憂。

假令功曹爲用。傳得神后。又與吉將并者。故曰傳得其體而無憂。

集靈經曰。人年上見水神。用起金神臨火。水能救金。火見水則滅。此爲有救無咎。

玄女曰。占萬事大要視支干上下相生。相生有氣。前後吉將。三傳終來克始。當此之時。遠行萬里。入水不溺。入兵不傷。人病不死。惡寇不逢。所求必得。所作必成。出幽入冥。所爲神靈。以此秘法。示之昭明。

釋神變第三十七

靈轄經曰。木神加木。主文書木器。以至縣官。火神加火。憂婦女口舌。或因田宅以至官司。土神加土。或爭田園。家宅離散移動。金神加金。主遷移或分財異居。水神加木。主爭財帛鰥寡之象。說云。金入木。主縣官

鬬訟。土入水。主亡遺財物。室有病人。木入土。主牢獄口舌相傷。水入火。主驚恐六畜亡失。火入金。主囚繫有罪女人爭競之事。

釋常例第三十八

靈轄經曰。上克下。事起男子。下克上。事起女人。上克下。憂輕。或屬他人。下克上。憂重。或至己身。辰克日爲用。或時克辰。皆禍從外來。日克辰。辰克將。皆禍從內起。伏吟事近。返吟事遠。比用主比鄰親近。仰視俯視。剛日遠行。稽留關梁。柔日伏藏。不出邑里。八專逆順。皆主淫亂搖動。事起婦人。四上克下。客勝主人。皆爲賊害臣下之象。室家之孤獨。四下克上。主人勝客。皆爲悖逆之道。妨害二親滅亡之象。天乙臨二門。皆主動搖不甯其居。日辰陰陽。在天一前。主事速。在天一後。主事遲也。

釋卦略第三十九

黃帝曰。幾其始至爲方來。　集靈經曰。欲知吉凶期者。看遲速。假令春占功曹太衝爲用。則喜事旦至。爲春木王。故也。

黃帝曰。在其中爲已至。占事。孟夏。用起傳送。金生已。故云已至。又曰幾其時。晚爲已去。謂季夏。土王金相之時。火神休氣。所以始謝爲晚。故曰已去。又曰凡占吉凶。未來已去之期。視神將來爲來事。去爲去事也。吉凶期者。假令正月占事。其人年立寅。太乙爲朱雀。加年。則本年四月丙丁日。當有縣官失火事。若徹明爲玄武臨年。則去歲十月壬癸日。有亡遺盜賊逃叛之事。

金匱經曰。歲月日時爲期。得歲不出歲。得月不出月。得日不出日。得時不出時也。

假令歲在亥。用起徵明。爲事在今歲二月。用太衝爲事在今月中。寅日用起功曹爲事在今日。用起神后事在旬中。午時占事。用起勝光。事在須臾。

黃帝曰。數之一魁離日。假令占事。河魁加未。未數八。河魁數五。五八四十。爲吉凶之事。在四十日之內也。餘準此。

黃帝曰將得所勝。禍從外來。假令年上見功曹。將得太陰。金將克木。故禍從外來。

黃帝曰。將得所畏。禍從內出。假令傳送臨午。將得靑龍。木將木畏金神。故禍從內出。審其內出。終傳。以知事之情僞也。陽之憂事發他人。言日辰上賊神將也。陰之憂事發於己身。言神將下克日辰也。

黃帝曰。神將內戰。禍害難解。神將外戰。禍微易解。神克將爲內戰。將克神爲外戰也。

大六壬苗公射覆鬼撮脚

撰人不詳

本館據續知不足齋
叢書本排印初編各
叢書僅有此本

大六壬苗公射覆鬼撮脚

大六壬苗公射覆鬼撮脚上卷

十二時照顯變化論

神后屬子其數九其味鹹在女虛危三宿之位。

子加日乘天后乃小女　子加小吉見土爲老婦　子乘六合爲小婦（一云匪婦）　丑加子加日辰爲公婆　子作太陰爲婢妾　子作太常爲妯娌　酉加子上爲孀婦（一云子加酉爲孀婦）　子加辰作虎爲軍婦　子加太常爲娼婦　子加亥爲孩童　子加天空爲幼女　子加巳爲嫡婦　子加辰爲患女（亦爲水阨）　子作勾陳爲駝子（亦爲馳）　子加日辰上居房（加季哭人）　子辰臨日辰爲甾餅盆　子加辰戌上爲瓮　子加日辰上爲餅蓋　子作玄武亥上爲糖糟（子作生氣）　子作白虎克日血病　子加巳悲聲（空亡中用遺失）　寅未加子鬼婦　子作六合加日辰爲布帛　丙子日支上河梁　子加巳午冬至後爲雪　子加酉爲陰天　太陰加子日作玄龍大雨

大吉爲丑其數八其味甘在斗牛二宿之位。

丑作天空爲罐子　丑加卯酉上爲缸子　日辰加丑爲長者　丑日爲農夫　丑加歲爲宰執　丑加亥爲橋（寅加亥亦爲橋）　庚辛日爲墓　卯日丑加卯爲車一　丑加戌巳日爲七地　丑加日爲未至不完物　六丑日爲牛　丑加子爲簏（空亡日辰上爲田野）　丑作六合爲家　丑作太常爲甜物　丑加巳巳加

丑爲土坑　丑加卯酉日爲店　丑加亥亥加丑俱爲腸洩　丑加申爲傳舍（一云僧舍）　六合加丑爲僧道院堂　丑加朱雀爲舉篇　丑作貴人爲相府　丑加卯春夏雷雨（一云先雨後雷）　卯加丑爲先雨後雷

功曹屬寅其數七其味酸在尾箕二宿之位

寅作六合青龍爲秀才　巳加申爲道士　巳常作日辰戊己日爲公吏（勾陳如寅）　寅加巳丑爲患人　寅作虎爲風子　寅作朱雀爲文書　寅加空爲棒杖（寅天空棒杖）　寅作六合爲從人　寅年加寅爲屋柱（寅加午午加寅同）　寅加辰戌爲林巒　寅巳亥上爲迷路（寅加巳亥二辰上是）　寅加丑戌爲舊籍　寅加仲上主宛轉　申子辰日于主遠出　丙丁二日主心

太沖屬卯其數六其味酸在氐房心三宿之位

卯加乙爲弟兄（未加亦同）　未加卯亦爲兄弟　卯加火爲匠人　卯加申申加卯爲藝術　卯作六合日辰爲羅網　卯加亥子爲船（一云梢子亥亦主之）　卯加丑未爲竹器（一云竹籬）　卯作天空空亡爲門（日辰上門戶）　卯加天后在子爲水車　卯加午午加卯爲目疾　卯作天后加子春爲疫病　卯作青龍爲竹棒　日辰上主私約　卯乘壬癸爲船筏

天罡屬辰其數五其味甘在角亢二宿之位

辰加月建爲宰公監司　辰加巳午爲老人　辰加巳午尅日辰爲殺人　辰加子作玄武爲強盜

辰加虎爲屠宰人　辰加天罡丑上爲山阪　辰加日上並子午爲阻截　辰加亥亥加辰主哭泣
日辰上主火驚　辰作初傳主多慮　辰加壬癸日主官司　辰加月建上爲城門　辰爲文繡加卯
爲手有龍加戌爲足有繡　辰加蛇虎克日主自縊　辰加亥主魚食
太乙屬巳其數四其味苦在翼軫二宿之位
巳加太陰爲娼婦　巳加戊戌爲囚禁人　巳旺尅日爲蛇　巳加辰戌爲窖　巳尅日辰主罵詈
巳加虎尅日辰爲外孝　巳加申爲釜甑　巳加酉爲鑊　巳在冬至後爲雨雪　巳加酉酉加巳俱
爲徒配　巳作蛇加日辰爲雙胎　月厭在巳主夢蛇　巳加未竈畔有井　未加巳井畔有竈　巳
加午生旺主蛇上屋　巳加太陰主有口瘡　己亥日戌加巳竈厮遭縊鬼
勝光屬午其數九其味苦在柳星張三宿之位
午加太陰爲妾　午加酉酉加午爲姐（一云婢）　午加辰爲老婦　午加日辰年上爲冠　午加太常六
合爲衣服　午加寅卯甲乙日爲宅　午加亥卯未爲禾黍　午加辰戌主半路　午加卯酉夏或主
眼患　午加蛇日辰上主兒發驚　庚辛日加午主癆瘵病　午申日午作太常爲被帳爲衣服　午
加申酉並庚辛日爲妻　午加魁罡或魁罡加午主有信至
小吉屬未其數八其味甘在井鬼二宿之位
未加亥爲繼父　未加酉爲繼母　未與日辰相比陽比爲兄陰比爲弟　丙丁日亥加未爲醉人

未加寅爲塘。（一云庚加未爲塘，亦爲桌。）未加常合在日常上爲樂人。未加子或五子日加未爲醬。未加巳。巳加未爲桑麻。未加巳主大風。未加辰爲田園。未加卯爲林木。未加貴加日辰上爲廟神。未加生氣日主信至。未加亥爲井。（一云日爲井祟。）未作天后在日辰爲公婆。未作青龍爲佛。未作六合爲僧。未作天空加辰爲古臺屋。未加空亡日辰爲廟基。（一云未作天空，加日辰，爲廟基。）未加酉丑爲老人。傳送屬申其數七其味辛在胷參二宿之位。

申作虎爲漁獵人。申加壬癸日主遷移。（亦爲刀斧。）申加四仲爲客人。申加戌亥上爲仇人。申加卯上爲僧人。申作太僕加日辰魁罡爲軍人。申加巳午日加子爲孤兒。（一云加子用，主孤兒。）申加太陰加日辰上爲銀器。申加虎爲刀斧鐵刃利器。申加青龍六合加日辰上爲藥料。申加卯加申主改移門戶。申加亥尅日主水厄。申作玄武加亥子主失脫。申加日辰主憂悶。申加午戌日上爲禾黍麥。申加午戌日大麥。申加壬癸日主注亂。（一云申加午。）申加辰戌主磨石。從魁屬酉其數六其味辛在胃昴畢三宿之位。

酉作六合爲奴婢。酉作青龍爲侍妾。酉作天空爲小婢。酉作天后爲姑舅。酉作子丑上爲老婢。酉乘太陰加日辰爲妻。（亦爲財。）酉加太常加卯未上爲樂妓。酉加巳爲海。酉加子爲江。酉加寅卯乘勾陳爲小麥。酉加卯酉作蛇爲鴉。（一云酉作蛇，加卯酉，主鴉鳴。）酉加虎甲乙日主服至。酉加空亡上無後。（一云空後。）酉加年刑命主刀傷。酉加雀主喧聒。（一云酉作雀，主喧聒。）酉作青龍六合主斜目。酉作

雀蛇主眼疾。酉加卯子并壬癸日上爲霜雪。酉加戌主霜雪。巳午加酉主雪。酉加子水邊。酉加丙丁日上主赤眼。酉加寅卯尅甲乙日主爭鬬。

河魁屬戌。其數五。其味甘。在奎婁二宿之位。

戌作天空主奴婢。一云戌作天空。玄武主奴婢。戌作朱雀爲印綬。戌作六合加日辰上爲人聚衆相會。戌作朱雀加日辰主官長。戌作天空子午爲舅公。戌加申申加戌爲兵卒。戌加月建主監司。戌加太常勾陳在日辰爲官長。戌作虎尅日辰主惡積。戌加太歲主都轄。戌加日辰主舊物。戌加四季日辰主牆壁。戌加寅在申日主墳墓損壞。戌作玄武爲坑。戌加寅爲廁。戌加午主足疾。戌加虎尅日爲盜賊。戌加癸日主牆倒。戌作玄武加天空爲貧屯。

登明屬亥。其數四。其味鹹。在室壁二宿之位。

亥加四仲爲幼子。亥乘天空加卯酉爲孩童。亥加子爲醉人。亥加六合及壬癸日辰上爲婦人。亥加魁罡日辰爲屠人。亥尅日辰主病人。亥加雀遺棄小兒。亥加辰及壬癸日主獄人。丙丁日上主監。亥加丙丁日主豚羊。亥乘勾陳爲魚蝦。亥加寅午戌日主損傷。一云亥主殺傷人。寅午戌日用。主之。

亥作龍爲樓。亥作合爲閣。亥加巳巳加亥壞頭面人。亥加戌爲廁。亥加日神上爲柱。亥乘空加太歲主高人。一云主上天。亥加巳日占行人來。亥加子爲痰火。亥加歲行年主病。亥作太常主泄瀉。一云亥加歲。行年上多病。占。忌泄瀉。巳酉丑三日亥爲用主失物。亥加子爲麥。亥加常爲穀。亥加

日上爲米．亥加壬癸子上．主重疊．亥加子癸不明．連三傳．主重疊．　朱雀加亥．是鹽引．　占用上．主醉散．亦主刀尺．

十二貴人照顯變化論

貴人者．黃帝之象．家在己丑．旺於四季．其將主近貴求名．官祿詔命．陞遷珍寶等事．君子恩榮．小人官訟．

加寅爲貴人汲引．一云貴人怒．　加卯爲官位未遷．一云官求退．　加辰爲見官得力．　加巳爲當缺得美．　加午爲遷轉官職．　加未爲廟神顯靈．　加申爲猶豫不決．一云爲佛緣．　加酉爲間隔不全．　加戌爲爭鬬刑獄．一云責訟．　加亥爲官階陞遷．一云官供．　加子爲婦人災病．　加丑爲貴人吉慶．

螣蛇者．熒惑之象．家在丁巳．旺於孟夏．其將主驚恐怪異夢寐等事．不安之象．君子憂名．小人愁利．

加寅爲貓豕怪．加寅學字．　加卯爲犬馬怪．一云車馬怪．　加辰爲火盜怪．　加巳爲產難怪．　加午爲血光怪．　加未爲酒食怪．　加申爲道路怪．　加酉爲金繒怪．　加戌爲墳墓怪．　加亥爲爭鬬怪．　加子爲陰私怪．　加丑爲宅舍怪．

朱雀者．南方火德之象．家在丙午．旺於仲夏．其將主文書遠信．刑戮口舌等事．君子求利名．小人爭財物．一云南驟騎尉．

加寅爲音信文章．　加卯爲是非口舌．　加辰爲獄訟冤仇．　加巳爲妻子唇吻．　加午爲爭鬬官非．

加未爲婚姻爭競．一云婚不和．　加申爲行人遠信．　加酉爲奴婢鬬訟．　加戌爲武官爭鬬．　加亥爲小口致事．　加子爲奸私官事．　加丑爲世人閒非．

六合者天乙和合之象家在乙卯旺於仲春其將主婚姻喜慶交易成就等事君子遷官小人獲利（又云光祿卿主和合及大夫隱逸）

加寅爲文字見取（一云父子喜）加卯爲法術有靈加辰爲喜事難成加巳爲陰人和合加巳爲婚姻喜事加未爲娶聘可成（一云婚姻和合）加申爲爭鬬婚親加酉爲兒子婚娶（一云男子喜）加戌爲婦人逃竄加亥爲陰人奸私（一云男子喜）加子爲陰私爭訟（一云陽人爭）加丑爲田宅不安（一云田宅有動）

勾陳者天乙將軍之象家在戌辰旺於四季其將主兵器戰陣刑殺爭鬬訟獄等事君子招盜小人爭田加寅爲爭論是非加卯爲咬唆打鬬加辰爲戰鬬對敵加巳爲出兵行軍加午爲婚姻爭訟加未爲說事姦緣加申爲鬼神降災（一云神怒）加酉爲遠行不通加戌爲牆垣爭競加亥爲小口疾病加子爲生非造惡（一云惡人縱意）加丑爲爭訟田宅

青龍者天乙大丞相之象家在甲寅旺於孟春其將主官祿財祿婚姻慶賀等事君子遷官小人進寶（一云錢財飲食喜慶之事）加寅爲文書喜信加卯爲術法靈驗（一云術士）加辰爲公文書契加巳爲酒食宴會加午爲遷轉職官加未爲婚姻宴飲加申爲失物走逸加酉爲雲雨雷霆（一云連雨）加戌爲文書印信加亥爲往來音信加子爲官祿爵位加丑爲田宅家產

天后者天乙綵女母后之象家在壬子旺於仲冬其將主婦人陰私暗昧陷溺等事君子遷官宴會小人

婚姻財禮.

加寅爲美貌婦人.　加卯爲女冠首飾.　加辰爲婦人災病.　加巳爲懷孕產婦.　加午爲少女縱逸.　加未爲婚姻有凶.　加申爲婦女體長.(一云細長.)　加酉爲婚姻貧賤.　加戌爲婦嗔怒惡.　加亥爲婦女歪邪.　加子爲荒淫女子.　加丑爲老年婦人.

太陰者.婦人之象.家在辛酉.旺於仲秋.其將主欺蔽隱匿.私情奸淫.與陰暗不明.併婦人私事.君子喜慶.小人憂疑.

加寅爲陰怪女子.　加卯爲縱慾出入.　加辰爲伏藏私意.　加巳爲私事發怒.　加午爲鬬爭惹禍.　加未爲婚姻宴喜.(一云求婦事.)　加申爲信息遠來.　加酉爲奴婢逃走.　加戌爲婦人名節.(一曰印.)　加亥爲孝女賢妻.　加子爲奸淫私事.　加丑爲女子疫疾.

玄武者.水神凶將.家在癸亥.旺於孟冬.其將主盜賊遺亡奸私.離別失脫.走囚等事.君子失財.小人淫亂.

加寅爲功曹判官.　加卯爲太沖盜賊.　加辰爲凶惡神煞.(一云殺神怒事.)　加巳爲東廚竈君.　加午爲香火神祇.　加未爲親家神鬼.　加申爲羅漢天王.　加酉爲奴婢逃走.　加戌爲四足怪異.　加亥爲水厄災難.(一云水怪.)　加子爲婦人逃亡.　加丑爲六畜損失.

太常者.爲光祿卿相.家在己未.旺於四季.其將主光祿印綬.飲食宴會.衣服賞賜.田宅財帛喜事.君子得名.小人得財.

加寅爲道士玄門。加卯爲女冠束帶。加辰爲打獵觀軍。加巳爲江湖術士。加午爲婦女孝服。加未爲師巫女道。加申爲天德財喜。加酉爲尼姑。加戌爲印綬官職。加亥爲黃衣道人。加子爲節婦女。加丑爲田野老人。

白虎者。金神凶將。家在庚申旺於孟秋。其將主凶喪道路病患。死亡出入之災。君子失位。小人傷身。加寅爲貓犬往來。加卯爲六畜損傷。加辰爲哭聲滿堂。加巳爲骨肉死亡。加午爲六親死亡。加未爲軍卒有損。加申爲爭訟人命。一云爭鬪病。加酉爲出行不吉。加戌爲疾病難醫。加亥爲小兒病重。加子爲婦病爭詈。加丑爲牛羊傷害。

天空者。土神凶將。家在戊戌旺於四季。其將主虛驚欺詐。多僞少實。奴婢逃亡等事。君子讒誣。小人欺凌。加寅爲家中誑亂。加卯爲謊語妄言。加辰爲老人孝服。加巳爲火光爐冶。一云觀人熱火爐。加午爲驢馬死亡。加未爲媒人虛詐。加申爲僧道妖言。加酉爲奴婢不實。加戌爲盜賊虛驚。一云妄言。加亥爲虛言奸事。加子爲婦人說事。一云讒婦人事。加丑爲妄說利害。一云妄說田宅事。

大六壬苗公射覆鬼撮脚中卷

射覆起例訣
剛日先看日上神．更於發用細詳明．柔日支神須先視．用神干用兩邊迎．
用傳訣
月將加時專用初．中末總棄不須拘．用加日神兼旺相．其物可兼定非虛．
及時不可差訣
用是水神送水物．泥經神火泥土居．金是金實木花菓．五行射覆不多途．
及時過時物訣
過時已發兼未發．用加干支正當時．假令正月丑已過．寅爲日下卯前期．
可用否訣
用神上下詳休旺．有氣須知利用人．休廢無用不中物．天神地將察根因．
完不完物訣
旺相神加用日辰．陰陽皆備物全形．此物堪爲新且好．休囚刑克舊伶仃．
五行類訣

金爲銀器寶珍同．木爲花草布帛中．水流土重分圓曲．火明毛羽炭灰蹤．

又

卦逢潤下近水物．曲直木器成灣行．伏吟近出返吟遠．過往今來卦內明．

又

金爲兵刃五金同．木竹草葉繒帛中．水珠流轉行屈曲．火明毛羽炭灰蹤．

五色類訣

旺爲本色相從子．死妻囚鬼母從休．春占甲子水加干．木青水黑從旺求．火赤土黃從此定．

旺爲本色相從子．死妻休鬼母從休．月將加時辨顏色．木青水黑旺中求．火赤土黃從此定．

金從白色論緣由．又加春季當囚日．木定是旺赤中求．遇火却黃金却黑．五向日千定源流．

又

旺爲本色相從子．死妻囚鬼母從休．春占甲子水加干．木青水黑從旺求．火赤土黃從此定．

五行從日見其由．又加春季當囚日．木定是旺赤中求．遇火却黃金却黑．五向日千定源流．

更次用物家上取．四時休旺理同周．

五行分四季旺相休囚類訣

生	旺	相	死	休	囚
木	青	紅	黃	白	黑

火紅黃白黑青
土黃白黑青紅
金白黑青紅黃
水黑青紅黃白

論物有無訣

天空用起又空亡。時用空亡何處詳。用起空亡加日上。其中無物慢思量。財物何知人誑詐。
空亡爲用且參詳。物自空方將到者。縱然有爲也荒唐。

假令正月甲子日卯時。空亡在戌亥。以亥加卯。若人物從卯方來者。爲空方來也。

論虛實生死水陸訣

日辰發用火神居。所用物色必多虛。若見木神虛又實。（木神一云水神。）傳空實內反成虛。生死先看支上神。用兼旺相必然生。囚死又兼刑尅用。故知死物自分明。水木相加用日辰。初生陸地最爲眞。己酉丑金不在水。（石金火。）申子辰爲水內論。亥卯未木陸加水。（木虎入水。）寅午戌爲陸路行。水中之物一般云。

論休旺訣

五行用起日辰中。休旺用之始見眞。木神旺相是木物。死囚草菓定其因。金旺五金囚見石。

土神囚廢見灰塵。水火休旺休時論。次第推詳理自明。

論形狀訣

用起孟神物帶圓。仲方四季碎併尖。旺神圓轉相方嫩。死神其硬不虛言。囚神碎細推其義。休是輕形又不全。

論物可食否訣

日辰發用互相生。吉將傳來食可評。不備鼻星八專卦。物非食類別推情。

論物不可食味訣

可食又詳何味物。用加孟上定其酸。仲上是鹹季甘美。五行味內細推詳。

木酸　火苦　土甘　金辛　水鹹

發用日辰比旺相。定知其物嫩而新。若見死囚幷鬼賊。必然故舊不須詢。

沐浴新而光澤鮮。冠帶顏色多枯槁。臨官新旺壯而堅。帝旺近貴急用物。

論雜類內訣

涉害鼻星幷八專。二三四件非一言。連茹日辰相比及。季神爲用色相兼。用得長生新小訣。從衰至養舊中言。日辰相克爲雜色。

倣此推之見類元。

論物死活訣

用逢生氣及月厭．　定爲活物更無疑．　被尅死囚何以訣．　不爲活物數中推．　要知何物詳生死．
飛來朱雀及從魁．　四足功曹兼白虎．　龍蛇六合定鰻虺．（龍蛇合巳鰻蛇虺．）

論物表裏訣

發用日辰皆入傳．　物有表裏不虛言．　只如甲午日寅午．　外青內赤見其源．（一云外青內黑．）

孟仲季訣

要察孟仲季．　陽孟爲四角．　陰孟不圍圓．　陽孟不偏拓．　陽孟加陰仲而方．　陽仲加陰季而圓．

又

陽孟爲四角．　陰孟不圍圓．　陽仲不偏起．　陰仲無側堅．

論物形狀訣

旺氣所乘圓而新．　相氣所乘圓而長．（圓疑方字．）　死氣所勝剛而硬．　休氣所乘小而尖．　或是兩頭不均者．　推前孟仲季同量．

十干物色訣

甲青乙碧丙赤色．　丁紫戊黃己紅同．　庚白辛藍壬是黑．　癸爲陰水綠殷紅．

日辰上神訣

神后勝光加日辰．　其物有竅及瓜陳．　太沖從魁支干上．　物有口腹最爲眞．　魁罡加之物帶黑．

丑未物有眉目因。巳亥物死青黑形。生氣言新死氣舊。旺相言新囚舊論。
用在陽生陰是死。寅申其物有手足。初傳月厭活中云。

貴神訣

日辰之上見天乙。珍寶貴重可食物。青黑黃白色鮮明。一云。方圓黃白及光明。水木怪精魚類質。
日辰之上見螣蛇。殊方異類帶文華。或是蛇形其色赤。甘香可食味偏佳。
日辰之上見朱雀。光綵精明人灼灼。異物毛羽或文章。變異火烟或飛雀。
日辰之上見六合。其物光彩食味和。艸木金石絲竹類。或是口傷鹽味多。
日辰之上見勾陳。其物破損必傷身。青黑文章艸木實。勾陳尾上損傷眞。
日辰之上見青龍。其物虛懸堪食供。繒帛錢財黃白色。或爲艸木悉皆同。
日辰之上見天空。其物遺棄塵穢中。或爲印綬金石物。變異虛空醜狀容。
日辰之上見白虎。其物刀傷堅似鉛。或爲白虎物麥類。金玉劍鐵死亡言。
日辰之上見太常。其物可食色且黃。形狀質實眞希美。或爲珠玉細推詳。
日辰之上見玄武。流轉白色出水土。文章鱗甲及虛空。物取勾連君記取。
日辰之上見太陰。其物黃白生有心。金銀鐵劍錢野物。或然變異化飛禽。
日辰之上見天后。其物須經女人手。蚌殼水類細推詳。白色如銀占法有。

大六壬苗公射覆鬼撮脚下卷

八卦屬十二將物類訣

坎宮.神后.子.數九.爲純水.在石中.其色黑.其物水中之類.爲江湖.爲溝瀆.其音爲羽.其性爲智.其情爲奸.其味爲鹹.其方在北.其人爲耳痛心病腎虛之症.其形內實外虛之象.或爲音樂.婦人所用之物.

艮宮.大吉.丑.數八.爲雜土.在塚墓.其色黃.其物山中之類.爲門闕.爲經絡.其音爲宮.其性爲信.其情爲哀.其味爲甘.其方在東北.其人爲手指脾胃.其形爲上實下虛之象.或爲雜金.

艮宮.功曹.寅.數七.爲柔木.在山林.其色青.其物山巖之類.其音性情味方形.俱照前大吉下斷之.或云五色文章.或爲茂盛花菓.或結實而細.

震宮.太沖.卯.數六.爲低木.在門戶.其色青.其物林木之類.爲塘扉.爲車船.其音爲角.其性爲仁.其情爲怒.其味爲酸.其方在正東.其人爲足股.爲腓.其形下靜上動.又云.其物無根.水陸動行.盤絡絲綸.或門戶動用.或圓而柔輭.

巽宮.天罡.辰.數五.爲雜木.在城市.其色青.其物水池中之類.爲官司.爲山野.其音爲角.其性爲仁.其情爲怒.其味爲酸.其方在東南.其人爲寡髮.爲廣頰.爲白眼.其形長.辰中有水.其物近水池.或堅剛物.火烟囚死.焦破之類.其形方圓.

巽宮。太乙巳數四。巳中有雜金。在爐竈。其色紅黃。其物木火中之類。爲文書。爲囚禁。其音爲角徵。其性爲仁禮。其情爲怒樂。其味酸甘。其方在東南。其人爲髮額。爲皮毛。爲方靜之象。其物弓弩鎖鑰。其色青黃。生山野。幷飛禽之屬。

離宮。勝光午數九。爲純火。在屋宅。其色赤。其物炎熱之類。爲文章。爲兵戈甲冑。其音爲徵。其性爲禮。其情爲惡。其味爲苦。其方在正南。其人爲心目。爲文人詩客。其形光明彩色。內虛外實之象。又云爲太陽。其物有彩色。或絲蠶。或文章。蓋物。

坤宮。小吉未數八。未中有雜土。在田地。其色黃白。其物土產之類。爲衣裳。爲布帛。其音爲宮。其性爲信。其情爲哀。其味爲甘。其方在西南。其人爲腹。其形爲圓。其物酒器。碎微塵土。又爲絹帛。或言女子衣服。或有滋味之物。似魚類。

坤宮。傳送申數七。申爲少陰。在平野。其色黃白。其物鐵石之類。其音性情方。與小吉同。其形外硬。心空之象。又云。其物有心又硬。而心空。寶器之物。或砂塵鐵類。

兌宮。從魁酉數六。爲純金。在金石。其色白。其物金鐵之類。爲銀錢。爲利器。其音爲商。其性爲義。其情爲喜。其味爲辛。其方在正西。其人爲口舌。爲耳目頭類。其形尖圓。又云。其形有耳。或尖圓。金錢刀鞘之類。

乾宮。河魁戌數五。戌中有辛火。在官府。其色黃。其物金錢殼。菓之類。爲龍馬。爲金玉。其物爲衣。其音爲宮。其性爲義。其情爲喜。其味爲辛。其方在西北。其人爲首之類。其形爲圓正剛硬之象。或五穀鐵石細碎之

物。

乾宮。登明。亥。數四。亥爲雜陽。在河水。其色黑。其物水中之類。其音性情方。皆同河魁。其形圓實。多動之象。又亥爲重陽。其物無定。逐人情意。小兒戲物。或酸味魚子醋醬之類。

五行出見物類

水上見水。其物有足而多動之象。又云四足好走。

水上見火。其物水土壤物之象。

水上見木。其物有輪足轉動之象。一云輪轉物。

水上見金。其物生禽之象。生命之物。

水上見土。其物土中昆蟲故舊之象。

火上見水。其物破損故舊之象。

火上見火。其物好行少靜之象。

火上見木。其物花菓蔬菜之象。

火上見金。其物爲陶冶之象。

火上見土。其物瓦磁器皿之象。

木上見水。其物帶花生長之象。

木上見火。其物殘焦枯槁之象。
木上見木。其物花紋木器等類之象。
木上見金。其物傷損之象。鑄斷刀缺鎗。
木上見土。其物棺槨之象。
金上見水。其物金石之象。
金上見火。其物爐冶之象。
金上見木。其物雕刻之象。
金上見金。其物五金成器之象。
金上見土。其物石器之象。
土上見水。其物和柔之象。
土上見火。其物光明之象。
土上見木。其物堅牢之象。
土上見金。其物瓦石之象。
土上見土。其物城垣壁壘之象。

潤下。水之類。　曲直。木之類。　炎上。火之類。　從革。金之類。　稼穡。土之類。

天乙貴加十二辰射覆物類

天乙臨日辰。其物黃白。珍寶可食。光明文章。女子首飾物。變異。水木之類。魚甲鱗物。五穀爲麻朮類。禽蟲爲蝦蟹類。

臨子。筆墨文章等物。臨丑。爲魚蟹美和有泥土物。（魚蝦美味。）臨寅。爲陶冶磚瓦磁器。臨卯。爲竹笛簫笙空器等物。臨辰。爲黃土白物之類。臨巳。爲結花衣服緜麻布帛等物。臨午。爲縷紫赤紅衣裳物類。臨未。爲貴物珍重酒肉之物。臨申。爲黑彩牛畜等物。臨酉。爲黃白泥塑佛像等物。臨戌。爲艸黃蠟等物。臨亥。爲酒醋銅錫器硬諸等物。

螣蛇臨日辰。其物赤。爲文章書史。變異。爲毒物。甘美可食。五穀爲荳粟類。禽蟲爲蛇鹿類。

臨子。爲井爲龍。（井中龍。）臨丑。爲渠孔穴等類。臨寅。爲蛇形等物。臨卯。爲刀劍玲瓏。花菓船車等物。臨辰。爲磚瓦磁器珠玉寶異等物。臨巳。爲蛇蟲錦衣絲緜等類。臨午。爲尖物女衣彩帛衫類。臨未。爲文字黃物顏色等物。臨申。爲金玉煆煉等物。（石銀。）臨酉。火灰石牛吃物之類。臨戌。爲自死沙中之物。臨亥。爲爛木柏皮等物。

朱雀臨日辰。其物赤黑色。羅網捕搏。有晶明光彩。毛羽文章。變異。爲烟火燒灼之物。五穀爲豆黍麥類。禽蟲爲雉雀鴉類。獸爲馬驢之類。

臨子。爲文章筆墨等物。臨丑。爲尸穢塵灰等物。臨寅。爲雞雉毛羽之類。臨卯。爲菓類黃色之物。

臨辰爲羅網水蠱赤色等物。臨巳爲燒煉藥石等物。臨午爲衣裳獐鹿馬騾兔之物。臨未爲帶口舌文章。臨申爲釵環刀鐵等物。臨酉爲銅鏡梳子釵釧等物。臨戌爲飛禽巢穴骨角器皿等物。（皁王・鳥巢・印子・）臨亥爲玳瑁象牙泥土等物。（牙梳・玳瑁梳・）

六合臨日辰其物色光彩。竹木金石所傷之物。音聲之類。變異可食。五穀爲桑麻類。爲鹽禽鳥雉兔等物。臨子爲青白貯水火物。臨丑爲傷破刀割鍬鋤等物。臨寅爲文書喜信。刀尺菓食貓貍刻雕等物。臨卯爲術士車輪撓搭艸菓子等物。臨辰爲土石盆盒瓦等物。臨巳爲竹管空虛火筒軍器等物。臨午爲鏡匣盒子木梳磁器等物。臨未爲婚姻宴享器物。（臭爛鹽黑子・）臨申爲爭鬬鑄成鏡匣。或白盒子。臨酉爲女子翦尺等物。臨戌爲婦逃。甜磁角瓦之器。臨亥爲盂盒物類。（四足紙器帛・）

勾陳臨日辰其物青黑。木植之類。傷損勾連之物。羅網之象。變異爲瓦石金錢禽鳥魚蟹龜鼈水蟲等物。臨子爲后土緋紫物類。（或不生花・）臨丑爲花紋場鋒之類。（場鋒尖結花紋・）臨寅爲瓦石樹根。如獸形四足之物。臨卯爲橋柱河棟。如蟲蛇類。臨辰爲龜鼈魚蟹釣網等物。臨巳爲衣服舊物。臨午爲描樣符印文書符篆刻物。臨未爲粟帛絹綿魚肉香美之物。（魚肉香美・）臨申爲鐵器刑傷。臨酉爲白色鐵鏡坩器等物。臨戌爲緋紫衣服等物。臨亥爲盂盒之類。

青龍臨日辰。其物青赤木之類。懸空可食物。變異。文章羽翼。蟲虎狼狐兔之類。臨子爲鱓蛇之形狀。臨丑爲鐵鑊鎗鑽等物。臨寅爲箱櫃孔竅。獸形龍狀之物。臨卯爲木器菓

子。貴人家物。臨辰。爲石頭瓦器拄杖龍形。臨巳。爲奴婢相連。雙合相連。臨午。爲燒成可食之物。臨未。爲爛木或茶菓之物。臨申。爲腰帶可用之物。臨酉。爲刀傷器物之類。臨戌。爲刀割人形之類。臨亥。爲菓子白色如瓜形狀。刀傷物。

天空臨日辰。其物主印綬金石。變異。爲虛而不實。臭惡之物。禽蟲狼狗之類。

臨子。爲石土磚瓦缸鉢垣器皿等物。臨丑。爲出形人鎖鏡奩等物。臨寅。爲沒底物。盂類。火灰。

臨卯。爲土石等物。臨辰。爲磚瓦空虛等物。土燒過物。臨巳。爲生氣物。蛇蟲有角足之類。臨午。爲不用破損之物。破碎汚穢泥糞。臨未。爲可食甘甜之物。臨申。爲有角堅鐵石物。臨酉。爲自破器用等物。

臨戌。爲汚穢泥物。似獸形。念珠物。臨亥。爲穢汚泥水中之物。

白虎臨日辰。其物色白。金玉刀鐵劍鋸等物。若傷人死傷等物。五穀爲豆黍類。獸爲虎狼猿猴之屬。

臨子。爲燒成瓦器等物。臨丑。爲刀斤物類。臨寅。爲鏟鍬尖刀利器。臨卯。爲割成鐵物。臨辰。爲銅鐵環子等物。臨巳。爲金錢利刀孝服。臨午。爲棄石藥器。臨未。爲白或鍼燒鑄形象。臨申。爲鐵鉗環子。臨酉。爲鍬鋤鐵器鏡銅等物。臨戌。爲獸形。螭吻鍬鈕有口銅印等物。臨亥。爲刑傷虎豹四足小兒戲物。

太常臨日辰。其物黃可食。形圓好。珍寶。變異。醫藥金石。文章。有日月。耳目。生毛髮。五穀爲麻類。獸羊鷹之類。

臨子爲花羅衣裳．臨丑爲舊衣服．臨寅爲師人筆研劒物．僧道法衣．臨卯爲童行經卷．臨辰爲土光明之物．臨巳爲花裝之物．故破之物．臨午爲飛雁之書．臨未爲衣服黃褐色等物．臨申爲猴畜白錫錢物．臨酉爲白色物．花毬雞雉雁屬之類．臨戌爲破白赤色衣服．臨亥爲勒白帶繩等物．

玄武臨日辰．其物出水中．相勾連．鱗甲文章．變異．爲內虛．女子之物．五穀爲豆類．禽蟲爲鼠燕之屬．臨子爲魚蝦蟬經卷之物．臨丑爲羊角禽烏金箭．臨寅爲皁色木植勾動之物．臨卯爲瓜果園中之物．臨辰爲黃黑瓦石磚屬．（黃瓦燒赤石磚堉．）臨巳爲破餅舊甕之類．臨午爲心虛赤色之物．臨未爲廚中吃食之物．（泥中物．吃食．）臨申爲蛇蟲蠐蜂白蠅子．（石堉磚．兎形．）臨酉爲金銀疋帛之類．（泥乞．）臨戌爲斑駁花紋瓦器．臨亥爲菓木喜美之物．（艸木美物．因滋味來．）

太陰臨日辰．其物黃白色．爲金銀刀鍼之類．變異．生產水中之物．五穀爲麥米類．飛禽爲雞雉之屬．臨子爲麵麪甘甜可食之物．臨丑爲鮮明婦人衣服之物．臨寅爲刀斧器用可食黃色之物．臨卯爲其物似錢光明．臨辰爲釵釧花朵等物．臨巳爲布帛婦人衣飾之物．臨午爲白色銅鐵器用翦刀白毛．臨未爲黃色堪食油蔬之物．臨申爲女子釵梳小麥雞雉．臨酉爲金銀雉鵝雞鴨之類．（鴿．）臨戌爲髦毛羽翼蟲不然多足物．臨亥爲雉雞刀錐通白物．

天后臨日辰．其物皁白．女人用物．變異．爲艸木可食．五穀爲稻豆類．禽蟲爲蠶蛛之類．（一云潔白物．蝦蟇．）

臨子爲婦人黑白衣衫。青黑花彩。臨丑爲瓦石器用等物。臨寅爲香味黑甜果子。臨卯爲泥土草木之物。臨辰爲土中所產之物。穢汚物赤色。臨巳爲水火中所出之物。爛白衣服。臨午爲水煮羹之物。幷破物。臨未爲菓品飲宴之物。臨申爲形如貓虎之類。臨酉爲白色衣絹之物。臨戌爲黃衣土泥之物。臨亥爲水中魚蝦之物。水族類。酸醋物。

八卦射覆斷訣須用例。

乾卦　河魁登明主之。內赤外白。內方外員。遇水則輭。遇火則堅。夏火金敗。秋月金全。上有文字。節義相兼。旺爲珠玉。休是銅錢。仰如鼎立。覆似鐘懸。團圓外貌。堅硬內堅。人見敬仰。富貴雙全。上有文字。繩索相連。聚而成實。散而無緣。細想是卦。無過銅錢。仰似鼎立。覆似鐘懸。若非金鐵。卽是銀銅。團圞外實。裏面虛空。人見敬貴。能鑒身容。

坎卦　神后主之。坎性成風。依近水中。下浮南北。又浮西東。有形不動。落亦無蹤。騰浮萬物。便似飄蓬。悠悠之物。外黃內黑。性喜潛藏。情同隱匿。長在家居。惟能野合。去卽被擒。逢主不識。

艮卦　大吉功曹主之。艮靑之形。不動其情。內虛外實。團員所成。旺相則實。旡氣則靈。木能生火。豈能停停。人驚响谷。形如覆盆。春秋不改。積世長存。此物團員。內悔外貞。能屈不動。種之生生。若非靑白。卽是龜紋。

震卦　太沖主之。震物動停。內白外青。員頭尾小。將變其形。震主變動。身無定形。如蠶作繭。能勝能生。能圓能圓。似獸能聲。逐物改變。色體蒼然。下不著地。上不侵天。若非菓物。卽是魚鮮。

巽卦　天罡太乙主之。巽主風雪。節氣氤氳。聲添琴韻。遠聽時聞。乍吟乍笑。時聚時羣。形如彩蠐。影似青萍。奔注爲形。光彩金生。遊行照影。繩索之形。空中隱映。神歌鬼哭。裏實外虛。空谷傳聲。

離卦　勝光主之。似龍無角。似馬須譎。若非牝馬。卽是驢騾。人頭卽少。離體身多。不臨溪谷。卽是長城。先白後赤。水土圓藏。雕形鱗族。內柔外剛。外頭雖實。裏畔虛張。賊人盜得。灰土埋藏。

坤卦　小吉傳送主之。坤體外黃。其色內蒼。水上而實。內圓外方。形如瓦礫。堅實能剛。若非古器。卽是橐囊。卦體名坤。土性長存。朝則平野。暮則孤村。人來捉抱。逐伴隨羣。若非牝馬。卽是其惇。

兌卦　從魁主之。兌爲金鐵。堅硬栽截。乍剛乍柔。有時曲折。內裏光彩。外邊欠缺。若非連珍。衣加帶剛。兌性居平。外缺裏明。形依靜域。炫耀光生。遙爲宇殿。似佛光榮。若非銅錢。卽是金銀。

五行占物之所主

木主曲直。作酸。木實之性。爲木之物類。主曲折長短粗細之形像。曲折木器之物。
火主炎上。作苦。火焦之性。爲火之物類。主光明華彩虛心之形像。烟火虛心之物。
土主稼穡。作甘。土養之性。爲土之物類。主包含廣大厚重之形像。匠土所養之物。
金主從革。作辛。金堅之性。爲金之物類。主堅硬雕刻鋒利之形像。堅硬雕鏤之物。
水主潤下。作鹹。水生之性。爲水之物類。主柔弱卑下綿軟之形像。水中之物。

課名用神物之所主

不備之課。乃不全之物。返吟課。乃遠路往來之物。伏吟課。乃遠近出入之物。近處持至之物。四孟神。爲用神。乃方而有稜角之物。四季神。爲用神。乃員轉敦之物。物員實。四仲神。爲用神。爲物平直。用起水神。日辰上見火神。乃半虛半實之物。土木爲用神。加臨日辰。乃陸地所生之物。水爲用神。得青龍白虎玄武者。水中所生之物。

十干五行顏色訣

甲乙日。與春同。木青。火黃。土黑。金紅。水白。
丙丁日。與夏同。火紅。土白。金青。水黃。木黑。
戊己日。與四季土旺日同。土黃。金黑。木白。火青。水紅。

庚辛日與秋同．金白．水青．木黃．火黑．土紅．
壬癸日與冬同．水黑．木紅．火白．土青．金黃．

十干五行旺相死休囚訣

當生者旺．我尅者死．生我者休．尅我者囚．我生者相．
甲乙日與春三月同．木旺．火相．土死．金囚．水休．
丙丁日與夏三月同．火旺．土相．金死．水囚．木休．
戊己日與四季土旺日同．土旺．金相．水死．木囚．火休．
庚辛日與秋三月同．金旺．水相．木死．火囚．土休．
壬癸日與冬三月同．水旺．木相．火死．土囚．金休．
甲乙．樹木．丙丁．爐冶旗象．戊己．塚墓．庚辛．釵釧利刀兵鎧甲．壬癸．江河泉源．
甲艸木．乙竹骨．丙爐冶火燭．丁鼎釜火．戊溼潤．己甲土生物．庚刀鎗利器．辛珍寶．壬雨露．癸江河．
金．旺．金土珍寶．相．銅鐵利器．死．鍋釜．囚．鉛錫．休．鍼針．
木．旺．材木．相．竹葦上葉．死．棺槨．囚．梁棟船車．休．朽木柴薪．
水．旺．雨露江河．相．山澤流泉．死．地坑池湖．囚．死水溝渠．休．溼地廁．

火。旺 爐冶・燈燭・光明・ 囚 灰炭・ 休 烟塵 埃・
土。旺 山岳・ 相 丘阜 田・死 塚墓石・ 囚 砂泥・ 休 屋宇 地基・

苗公發休旺訣

苗公密寶云。五行每二日則一遷換。每十日則一輪轉。此六壬占法。旺相之精髓也。常行說。卻以四季分之用者謬矣。大抵天元六甲運氣治病。次五行。相四時。而分五臟。乃醫家治病法之妙處。若在課式之中。每月三十日之間。五行三週。每旬十日。五行輪一遍。此六壬式用課之活法也。

山陰道士口訣

山陰道士云。凡兩日計二十四時。五行各有旺相死囚休處。過兩日而遞收換也。假令甲乙日。木旺火相土死金囚水休。象春之時序也。餘倣此。先賢之玄祕。聖人之奧妙。愚欲隱之。恐後人不明。故爲是說也。學者祕之。

二十八宿起法

有以乾坤角坎離斗艮坤奎震兌井八純歸魂之宿。先世應。而自外以佈至內。三百八十四爻。各有一星司之。然禍福之兆。於壬象而兆也。

以乾世爻起角星。應爻是亢星。五爻是氐星。初爻房星。四爻心星。二爻尾星。此先世應。而後自外以佈至內也。其姤卦世爻起亢星。應爻是氐星。三爻房星。六爻心星。三爻尾星。五爻箕星之法也。大有世爻

起斗星坎卦世爻起斗星歸妹世爻起角星乾卦世爻起角星此乃八純門歸魂之宿也然歸妹三爻角星六爻亢星初爻氐星五爻房星三爻心星四爻尾星蓋此應之星八純歸魂相同而餘星則異此黃金策劉夫子傳也

承勳案二十八宿起法乃京房金錢攤課所需非苗公六壬法也後人不明混列鬼撮脚後本宜刪去因坊間鈔本皆有姑仍附刊閱者自知且黃金策非誠意伯所著後人附託于大小壬更無干涉矣

王雲五主編

叢書集成初編

景祐六壬神定經及其他一種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

祥製

G一二五一上

（本書校對者胡達聰徐益之）